

Лучшие доклады секции «Филология»

XXXI Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых

«Ломоносов-2024»

Награждены грамотами ректора

- Антонов Александр Юрьевич (МГУ имени М. В. Ломоносова) В. В. Капнист как «русский Гораций»: на пути становления самосознания
- Бакулина Мария Анатольевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Понятие дифтонга в концепциях Ф. де Соссюра и Ф. Ф. Фортунатова
- Рубцова Полина Станиславовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Франко-итальянская литература Средних веков: истоки и языковые особенности

Награждены грамотами секции

Междисциплинарная секция «Модели анализа языков и культур коренных народов России»¹

- Алхазова Анна Витальевна, Парамонова Дарья Александровна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Узаднение гласных переднего ряда в терском диалекте кумыкского языка
- Мамедова Майя Низамиевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Конструирование идеала марийской женщины на рубеже XX/XXI вв.
- Пискунов Тимофей Владиславович (МГУ имени М.В.Ломоносова) Культура питания как аспект репрезентации этнической идентичности современной мордвы
- Шумилова Софья Алексеевна (НИУ «Высшая школа экономики» — Санкт-Петербург) Именные причинные конструкции в эрзянском языке

Английское языкознание

- Кузнецова Елизавета Николаевна (Тюменский государственный университет) Доминантные смыслы в поэзии Брэндона Лика
- Лабутина Елизавета Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Diverging or Converging Tendencies in the Development of British and American English on the Level of Lexicology
- Лаптева Анастасия Валерьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Attributive Relations in the English-Language Grammar Books
- Мажуго Никита Анатольевич (Брянский государственный университет имени академика И.Г. Петровского) Мотивированность названий грибов на английском языке
- Малышкин Дмитрий Владимирович (МГУ имени М.В. Ломоносова) Жанровые и функционально-стилистические особенности английских официальных текстов
- Тарасова Мария Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Новелизация как разновидность полимодального дискурса (на материале англоязычных литературных произведений, созданных на основе кинофильмов)

¹ В рамках Научно-образовательной школы Московского университета «Сохранение мирового культурно-исторического наследия» (<https://nosh.msu.ru/culture>) при участии кафедры теоретической и прикладной лингвистики филологического факультета и кафедры этнологии исторического факультета.

Балтийские языки и литературы

- Асцатурян Лаура (НИУ «Высшая школа экономики», г. Москва) «Средства сохранения коллективной памяти в детской литературе Литвы»
- Калита Ксения (Санкт-Петербургский государственный университет) «Казис Бинкис и новый язык литовской поэзии»

Византийская и новогреческая филология

- Вэй Жань (Пекинский педагогический университет, МГУ имени М.В. Ломоносова) Эволюция восприятия выражения “言必称希腊” (1941-2024): почему в китайских гуманитарных науках так часто упоминается Греция?
- Герасимова Ксения Вячеславовна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Феномен греческих “телеокон”: речевая стратегия контроля коммуникативной инициативы
- Дегтярева Арина Антоновна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Образ женщины в византийском любовном романе XII века
- Затолокина Арина Антоновна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Женские образы в прозе Зиранны Затели
- Калинина Евдокия Дмитриевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Языковые и структурно-типологические особенности футбольного фольклора Кипра
- Кривохвостов Алексей Олегович (МГУ имени М.В.Ломоносова) Использование грамматикализованного глагола εἶχω с инфинитивом в византийской историографии
- Пелевинова Мария Владимировна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Лексика свадебного обряда понтийских греков (по материалам экспедиций 2023-2024)

Германская и кельтская филология

- Копылова Инесса Юрьевна (Военный университет Министерства обороны РФ) способы элиминации лакун в публицистических текстах (на материале шведского языка)
- Пашовкина Мария Сергеевна (МГУ им. М.В. Ломоносова) Лингвокультурные особенности использования числительных на материале поэмы “Кудруна”
- Поморева Анастасия Владимировна (МГУ им. М.В. Ломоносова) «Стилистические функции знаков препинания в новеллистическом сборнике Я. Седерберга «Маленькие новеллы» на примере новелл «Сон о вечности» и «Кошмар».
- Хрущева Дарья Максимовна (МГУ им. М.В. Ломоносова) Дискурс-анализ речи лидера партии «Шведские демократы» Йимми Окессона

Жизнь языка, геоллингвистика и искусственные языки

- Игнатъев Фёдор Витальевич (Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта) Специфика топонимического палимпсеста Севастополя
- Кинжаева Екатерина Руслановна (МГУ имени М.В. Ломоносова) О цветовосприятии и его отражении в языке и культуре на примере лексико-семантической группы «наименования цветов»
- Ливкина Александра Ильинична, Шпицбург Анна Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Проект "Золотой век" как опыт создания сконструированного бессубъектного языка с метрической системой
- Молдомамбетова Айжан Суйорбековна (Кыргызско-Российский Славянский университет) Русский язык в контексте языковой политики Кыргызстана

Иберо-романское языкознание

- Бабкина Татьяна Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Коммуникативная ситуация «комплимент» в испанской письменной разговорной речи
- Гаслова Наталия Владиславовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности отражения языковой нормы в сальвадорских и чилийских учебниках по испанскому языку
- Кубасова Елизавета Михайловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Просодическое оформление вопросительного предложения в аргентинском национальном варианте (на материале аргентинского молодежного телесериала «Виолетта»)
- Михайлова Мария Николаевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Англицизмы в колумбийском жаргоне «парлаче»
- Свистунова Дарья Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности употребления глагольных форм в старокаталанском языке (на материале трактата «Regiment de la cosa pública» Франсеска Эшимениса)
- Фесюк Оксана Игоревна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Переключение кодов на примере англо-испанского разговорного языка «яните» в Гибралтаре
- Халилова Екатерина Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) К определению понятия антикаузативной конструкции (на материале испанского языка)

История зарубежной литературы

- Беседина Веста Станиславовна (МГУ). Топос первой встречи во французских романах XII-XIII веков
- Буданова Анна Павловна (МГУ). Трансформация художника: проблема мужского и женского в романе «Так говорил Заратустра» Ф. Ницше
- Вороновский Александр Александрович, Резник Людмила Викторовна (МГУ). Дружба-соперничество Г. Хауптманна и Т. Манна в творчестве и переписке
- Выволокина Дарья Дмитриевна (МГУ). Античный миф в произведениях Салвадора Эсприу «Антигона» и «Федра»
- Коваленко Екатерина Витальевна (Донецкий национальный университет). Реализация принципа «скрытых триад» в романе Пэт Баркер «Возрождение»
- Королева Алла Львовна (МГУ). Бестиарий бретонских лэ: языческое наследие и новые веяния
- Левитина Алиса Михайловна (МГУ). Концепция Дао в творчестве Гессе: путь как философская категория
- Либит Алёна Денисовна (МГУ). Феномен пограничной культуры и категория лиминальности в творчестве Рикардо Гуиральдеса
- Масальцева Аглая Матвеевна (Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет). Жизнь шекспировской героини после смерти: от комедии к трагикомедии
- Петропавловская Дарья Николаевна (МГУ). Репрезентации женской телесности в романах «Я не боюсь летать» Э. Йонг и «Выбор Софи» У. Стайрона
- Сазанова Виктория Александровна (МГУ). Образы природных стихий в сборнике афоризмов «Херувимский странник» Ангелуса Силезиуса
- Торопова Алина Андреевна, Рустамов Роман Ровшанович (Российский государственный гидрометеорологический университет). Художественная имагология: изображение колонизации Индии в романе Д. Мейсона «Настройщик»
- Федюшина Анастасия Андреевна (МГУ). Своеобразие куртуазности в канцоне Гвидо Кавальканти "Donna me prega"
- Черкасова Александра Владимировна (Санкт-Петербургский государственный университет). Цезарь как человек ангажированный: «Мартовские иды» Торнтон Уайлдера в полемике с «Грязными руками» Жана-Поля Сартра

История русской литературы

- Агеева Алиса Алексеевна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики») Гендер и нарратив в романе Л. Н. Толстого «Семейное счастье» (1859)
- Антонов Александр Юрьевич (МГУ имени М. В. Ломоносова) В. В. Капнист как «русский Гораций»: на пути становления самосознания
- Берикашвили Кристина Каховна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Три демона («Азраил», «Ангел смерти», «Демон»)
- Бояринцев Михаил Валерьевич (МГУ имени М. В. Ломоносова) О «Фраголетте» В. Г. Теплякова
- Гоннова Анастасия Романовна (МГУ имени М. В. Ломоносова) «The Fortunes of Nigel» (Шотландское прочтение Найджела) vs «Old mortality» (Шотландские пуритане). Что определило выбор Лермонтовым чтения Печорина накануне дуэли («Герой нашего времени»)?
- Иванов Игорь Эдуардович (МГУ имени М. В. Ломоносова) Стилистические особенности посланий Нила Полева: эпизод из церковной полемики XVI века
- Ишутин Юрий Юрьевич (МГУ имени М. В. Ломоносова) Жанр баллады в творчестве А. Г. Родзянки
- Кочеткова Мария Романовна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Повесть о бедном музыканте: Н. Ф. Павлов и Ф. М. Достоевский
- Леонова Александра Леонидовна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Повесть «Записки из подполья» Ф. М. Достоевского и роман «В своем краю» К. Н. Леонтьева. К сопоставлению образов героев-разночинцев 1860-х годов. Антинигилистическая направленность произведений
- Огородникова София Александровна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Ф. М. Достоевский в рецепции творчества Томаса Манна в 1940-е годы
- Рыжкова Екатерина Сергеевна (Северо-Кавказский федеральный университет) Трансформация библейских мотивов и образов в романе М. Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлёвы»
- Чевозёрова Елизавета Алексеевна (Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта) Смысловые корреляции Жития Иоанна Синайского и Лествицы в контексте маргиналии «Сребролюбие есть идолом поклонение» (на материале издания Лествицы Сергия Шелонина 1647 г.)
- Шкаврова Валентина Геннадьевна (Нижегородский государственный университет им. Н. И. Лобачевского) Древнерусские традиции в прозе А. С. Пушкина

История русской литературы XX-XXI веков

- Аксенова Дарья Алексеевна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Луч как основа мира в творчестве В. Хлебникова
- Базанова Екатерина Викторовна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Пьеса В. Розова «Вечно живые» в современной театральной рецепции
- Башкарова Полина Евгеньевна (Тюменский государственный университет) Фетовское "присутствие" в современной поэзии
- Волкова Екатерина Павловна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Образ солнца как репрезентация бытия в сборнике рассказов С. Кржижановского "Чужая тема"
- Греков Иван Дмитриевич (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Проблемы определения метабола в песенной поэзии Вени Д'ркина и Дмитрия Озерского
- Гудилина Евгения Геннадьевна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Категория памяти в романе Е. Водолазкина "Чагин"

- Джемакулова Аминат Радмильевна (Северо-Кавказский федеральный университет) Национальная самобытность ногайцев в творчестве С. И. Капаева
- Домашнева Вероника Валентиновна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Коммуникативный аспект философской сказки Б.В. Заходера
- Кобычева Маргарита Михайловна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) О связи последней главы романа «Град обреченный» А. и Б. Стругацких и стихотворения «Пилигримы» И.А. Бродского
- Кондионов Ярослав Александрович (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Когда замирает бой: время в романе Георгия Владимова «Генерал и его армия»
- Ли Цянь (Санкт-Петербургский государственный университет) Парадокс исторической эпохи в романе «Зулейха открывает глаза»
- Мишина Илона Юрьевна (Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова) "Время колокольчиков" А. Башлачёва: поэтика хронотопа
- Мозалева Ирина Павловна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Трансформация житийных сюжетов в комедиях Михаила Кузмина о трех святых
- Нагиева Лятифа Юсифовна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Тема греха и искупления в романе Е. Водолазкина «Лавр»
- Окутин Никита Юрьевич (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Мифология власти в романе А. Проханова «Господин Гексоген»
- Орлова Василисса Владиславовна (Литературный институт имени А.М. Горького) «Школьная» пьеса А. Симукова «Воробьевы горы» в контексте эпохи
- Подряднов Степан Андреевич (Казанский (Приволжский) федеральный университет). - Мотивы жертвоприношения в прозе Л. Андреева
- Румянцева Софья Александровна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Васильевский остров в «петербургском» мифе
- Сунь Иман (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Поэтика телесности в повести Е. Замятина «Уездное»
- Тихомирова Анастасия Владимировна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) История Альрауне как претекст повести В. Набокова «Волшебник»
- Ухтомская Лидия Александровна (Воронежский государственный университет) Квазидвойничество как исчезновение признака подобия объектов (на материале романа В. Набокова «Отчаяние»)
- Чаурова Валерия Александровна (Российский университет дружбы народов) Эволюция мистических мотивов в произведениях центрального цикла Ю. В. Мамлеева (на примере рассказа «Управдом перед смертью»)
- Черкасова Полина Михайловна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Проблема иллюзии в романе В.О. Пелевина «Empire V»
- Янь Кунь (Пекинский университет иностранных языков) Своеобразие хронотопа в романе Р. Сенчина «Дождь в Париже»
- Ярош Анна Алексеевна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Трансформация соцреалистических мифов в киносценарии Сергея Эйзенштейна «Иван Грозный»

Классическая филология

- Алексеева Алина Алексеевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Употребление дательного падежа герундивной конструкции в трактате Цельса «О медицине»
- Василенко Наталья Александровна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Ассимиляция согласных в редакторской правке Сервата Лупа и каролингская грамматическая традиция
- Захарченко Анна Олеговна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Риторическая функция причастий у Тита Ливия (на материале XXI книги “Ab Urbe condita”)
- Леонович Анастасия Дмитриевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Кельтские термины для обозначения пива в латинском языке
- Пархаева Мария Павловна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Сложные прилагательные со значением сравнения в трактате «О приметах погоды» (Περὶ σημείων ὑδάτων καὶ πνευμάτων καὶ χειρῶνων καὶ εὐδίων)
- Преснова Наталия Владимировна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Особенности перевода теонимов и эпитетов богов в латинских версиях трагедии Софокла «Эдип в Колоне»

Немецкое языкознание

- Буяр Анна Михайловна, Соловьёва Виктория Витальевна (Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого) Прозвищные наименования министра иностранных дел ФРГ Аннелены Бербок
- Гаврилюк Мария Александровна (Санкт-Петербургский государственный университет) Средства языковой стилизации в тексте либретто Рихарда Вагнера к опере «Золото Рейна»
- Клецко Михаил Михайлович, Васильев Илья Александрович (Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого) Трансонимизация в немецком политическом дискурсе

Общее и сравнительно-историческое языкознание

- Акулов Амир Ильгизович (Южный федеральный университет) Категория будущего времени в русском, французском и древнегреческом языках
- Бакулина Мария Анатольевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Понятие дифтонга в концепциях Ф. де Соссюра и Ф. Ф. Фортунатова
- Нообель Алёна Олеговна (Казахстанский филиал МГУ имени М.В. Ломоносова) Кавычки в названии как маркер речевого напряжения
- Хубиева Эльвира Энверовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Терминологические заимствования как способ внедрения новых технологий в общество (на примере русских и китайских текстов экономического дискурса)

Романское языкознание

- Аванесова Софья Анатольевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Лингвистические аспекты стратегий внушающего воздействия в рекламном тексте на базе французского языка
- Ильина Екатерина Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Лингвистические средства предвыборной агитации на примере “Programma di Governo 2022 (Introduzione) della Lega Nord”
- Рубцова Полина Станиславовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Франко-итальянская литература Средних веков: истоки и языковые особенности
- Семенова Софья Евгеньевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Литературная прагматика в тексте Итало Кальвино “Марковальдо”: границы между “детской” и “взрослой” литературой
- Сопуляк Анастасия Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Анализ некоторых языковых компетенций современных нейросетей (на примере французского и итальянского языков)

Русский как иностранный (Теория и методика обучения)

- Гнеушева Мария Сергеевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Основные отклонения в сербском акценте в области произношения русских согласных
- Го Юе (Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова) Особенности обучения русским глаголам движения китайских школьников
- Данкова Василиса Игоревна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Лексемы «мечта» и «dream» в контексте преподавания русского языка как иностранного
- Емельянова Марина Денисовна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Категория одушевленности в практике преподавания русского языка китайским студентам на начальном этапе обучения: анализ "отрицательного" языкового материала
- Иванова Анастасия Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Грамматическая форма среднего рода в теории и практике преподавания русского языка как иностранного
- Кадирбаева Мадина Нурболаткызы (Казахстанский филиал МГУ имени М.В.Ломоносова) Концепт «Родина» в казахской и русской языковых картинах мира
- Мовляшева Елизавета Рамилевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Специфика категории аугментативности в языках мира: к вопросу о преподавании русского языка как иностранного
- Поветьева Полина Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Дейктическое местоименное сочетание «тот же»: семантика и функционирование (в контексте преподавания РКИ)
- Проничева Анна Юрьевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Лингводидактический потенциал документального фильма на занятиях по РКИ на примере фильма «Константин Ушинский. Отец русской школы. К 200-летию великого педагога»
- Рубцова Мария Александровна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Французский акцент и его имитация в контексте обучения франкоговорящих русской звучащей речи
- Толковская Диана Романовна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Грамматические особенности, семантика и функционирование глаголов «говорить» и «сказать» в контексте теории и практики преподавания РКИ
- Хисамова Алина Маратовна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Некоторые фонетические отклонения в области русского вокализма в акценте носителей британского варианта английского языка

Русский язык

- Агаркова Мария Денисовна (Донецкий национальный университет) Парадигматика сложносокращённых прилагательных
- Антоненко Наталья Сергеевна (Волгоградский государственный университет) Структурные типы годонимов Волгограда: синхронно-диахронический аспект
- Бойко Михаил Сергеевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Бесприставочные итеративы в письменных памятниках западной и юго-западной Руси XV–XVI вв.
- Вальтер Зоя Варфоломеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) К вопросу об источниках главы «O liczbie a wywodzie Sybil» из хроники М. Бельского «Kronika to jest historia świata»
- Вырлан Мария Сергеевна (Сыктывкарский государственный университет) Русские мотивационные модели в вокативных номинациях близких людей
- Горбик Мария Владимировна (Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет) Философия прокачки скиллов, или как лексика геймеров входит в жизнь
- Гусакова Нина Борисовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Метафорическая глагольная сочетаемость существительных страх и страсть в архангельских говорах
- Емельянова Ксения Юрьевна (Донецкий национальный университет) Сложнопроизводные квазиаббревиатуры как аббревиатуры на актуальном срезе языка
- Ершова Александра Павловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Освоение ребёнком референтивной и метатекстовой функций языка

- Косилова Ольга Александровна (Московский государственный областной университет) Диалектные компоненты этимолого-словообразовательного гнезда праславянского корня *пъз-
- Кукалова Арина Александровна (Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского) Словообразовательные средства обозначения меры признака у причастий в современной речи
- Лашко Алина Андреевна (Донецкий национальный университет) Значения разнотипных атрибутивных эквивалентов одного аббреконтрукта
- Ло Сюе (МГУ имени М.В. Ломоносова) Процесс оформления образа Тибета в русской картине мира (на основе употребления слова «Тибет» в НКРЯ)
- Милосердова Яна Олеговна (Московский государственный областной университет) Русские народноэтимологические топонимические предания
- Мусатова Татьяна Олеговна (Южный федеральный университет) Антропонимы как источник языковой игры в прозе Виктора Пелевина (на примере романа «КGBТ+»)
- Начарова Ольга Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Фразеология как средство реконструкции языковой личности (на материале рассказов Н.А. Тэффи)
- Новикова Елена Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Использование этимологии в изучении правил правописания префиксов пре- и при- на уроках русского языка в школе
- Резниченко Юлия Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Об особенностях фонетико-морфологической системы в изданиях подкарпатского фольклора второй четверти XX века
- Розенцвейг Алина Игоревна (МГУ имени М.В. Ломоносова) О некоторых явлениях консонантизма владимирско-поволжских говоров первой половины XVII в.
- Талалаева Мария Антоновна (Южный федеральный университет) Грамматическая метафора в творчестве О. Арефьевой
- Ткаченко Софья Григорьевна (Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет) Тебе кажется, или Функционирование неологизмов с корнем газлайт- в современном русском языке
- Федорова Екатерина Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Кодификация употребления точки в истории русского письма XVI–XIX вв.
- Харитоновна Анастасия Владимировна (Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н.Ельцина) Наречие по-уральски: о ценностном осмыслении региональной идентичности

Русское устное народное творчество

- Дворецкий Андрей Денисович (Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет) Уральский город Кыштым как фольклорный феномен
- Коновалова Мария Александровна (Петрозаводский государственный университет) Ономастикон сборника «Русские заговоры Карелии»
- Мамонова Светлана Константиновна (Российский государственный гуманитарный университет) Русская фольклорная небылица: проблема генезиса
- Полковникова Ксения Олеговна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Змей-любовник и змей-противник: разные аспекты одной архетипической мифологемы

Славянская филология

- Балаклеец Дарья Алексеевна (Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта) Соотношение метафорического языка повести Б. Шульца «Коричные лавки» с ее хронотопической структурой на примере хронотопа дома
- Дадыкина Евдокия Антоновна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Культурная семантика антропонимов в ономастической системе современного сербского языка
- Зимодро Светлана Сергеевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Лексическое своеобразие сербского литературного языка в Черногории
- Зубелевич Антон Олегович (МГУ имени М.В.Ломоносова) Дефектные по числу именные парадигмы в болгарском языке
- Йорданов Георги Димитров (Московский педагогический государственный университет) Болгарский текст в повести А. Ф. Вельтмана «Райна, королева Болгарская»
- Немчинов Владислав Алексеевич (МГУ имени М.В.Ломоносова) Словацкое меньшинство в Сербии. Социальная и языковая ситуация

Теоретическая и прикладная лингвистика

- Зоркальцев Антон Валерьевич (Новосибирский государственный университет) Оценка информационной эстетики песенных текстов с помощью теории риторических структур
- Крюкова Анастасия Игоревна (МГУ имени М.В.Ломоносова) По крайней мере и во всяком случае как средства выражения оговорки
- Рабинович Инна Александровна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Анализ песен типа «Я хочу...» ('I want' songs) в терминах жанровой схемы
- Тужик Ольга Викторовна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Дифференцированное маркирование объекта в повести Э. Хемингуэя «Старик и море» на иронском диалекте осетинского языка
- Чимитов Бэлиг Баирович (Дальневосточный федеральный университет) Разработка модели распознавания акустических признаков акцента в английской речи носителей русского языка на основе сверточных нейронных сетей

Теория дискурса и коммуникации

- Горбенко Елизавета Сергеевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Речевые характеристики персонажей Дж. Р. Р. Толкина в романе «Властелин колец» и их переводы на русский язык
- Каюмова Нигина Абулкосимовна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Анализ фильма «Солярис» Стивена Содерберга как экранизации романа Станислава Лема и ремейка фильма Андрея Тарковского
- Левина Полина Сергеевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) «Синестетические впечатления» как средство моделирования атмосферы в кинотексте (на материале фильма «Кто боится Вирджинии Вулф?» М. Николса)
- Лобова Мария Денисовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Языковые средства, используемые в обсуждении проблем ментального здоровья в социальных медиа Норвегии
- Лоханкина Ирина Николаевна, Губанова Ольга Игоревна (Российский университет дружбы народов, Москва) Аттрактивный потенциал объявлений на территории кампуса интернационального вуза
- Менякина Алина Артемовна (Донецкий национальный университет) Особенности реализации метафорического портрета президента Российской Федерации в публицистике А.А. Проханова
- Нуламина Анастасия Владиславовна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Метафоры чтения в откликах на языковой эксперимент в творчестве А. Чичерина: партитура, схема механизма, головоломка
- Филипченко Софья Олеговна (МГУ имени М.В.Ломоносова) «Стихокартины» Э.Э. Каммингса и Б.Ф. Никола: проблемы перевода
- Шестернева Екатерина Андреевна (Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина) Концепта «исчезновение» в рефлексивном сознании главного героя романа «Школа для дураков»

Теория литературы

- Аллахвердиева Самая Ашрафовна (Тверской государственный университет) Стратегия присвоения: Н. Хикмет и В. Маяковский
- Беляев Кирилл Игоревич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Теоретические основы литературно-эстетической герменевтики
- Высоцкая Мария Игоревна (Воронежский государственный университет) Воображаемые путешествия в лирике Г. Иванова
- Егоров Никита Алексеевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности ритмики верлибра Э. Паунда и Р.М. Рильке
- Жигулин Макар Михайлович (Череповецкий государственный университет) Жанр песни в поэзии Н.М. Рубцова
- Замуреева Юлия Михайловна (Дальневосточный федеральный университет) Трансформация образа Христа в романе – притче А.И. Слаповского «Первое второе пришествие»
- Ильина Александра Михайловна (Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева) Категория порога в лирике И. Бродского
- Кенжебаева Салтанат Жакслыковна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Связь прозы Ч.Т. Айтматова с восточной традицией (на материале новеллы из романа «И дольше века длится день»)
- Михайлова Татьяна Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Конструирование мифа о себе в творчестве В.В. Маяковского
- Петрова Анастасия Михайловна (Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова) Образ реки в исторических романах В.С. Яковлева – Далана
- Рыбалко Степан Константинович (Российский государственный гуманитарный университет) Интермедиаальный персонаж в произведениях Г. Гессе
- Сивоченко Дарья Александровна (Северо-Кавказский федеральный университет) Виды и функции экфрасиса в романе С. Моэма «Луна и грош»
- Цай Ицин (Российский университет дружбы народов) От «Господина из Сан-Франциско» к «Госпоже»: бунинский подтекст в рассказе Шэнь Цунвэня

Филологическое исследование переводов текста

- Великородная Анастасия Руслановна (Смоленский государственный университет) Особенности перевода фильмов жанра слэшер на примере франшизы «Детские игры»
- Золотова Варвара Игоревна (Российский университет дружбы народов) Перевод романа Франсуа Мориака «Клубок змей» на русский язык: о переводческих трансформациях
- Логинова Екатерина Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Гимназисты» Николая Гарина-Михайловского в переводе на испанский язык Наума Тасина
- Майорова Анастасия Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Роль видо-временных глагольных форм в формировании субъектной перспективы художественного текста на примере сравнительного анализа переводов рассказов Дж. Джойса

Финно-угорское языкознание

- Дормидонтова Анастасия Александровна (Удмуртский государственный университет) Поэтика прозаической поэмы М.-Л. Вартио «Женщина и пейзаж»

Французское языкознание

- Айунц Анна Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Словарь гастрономии в поэзии Ф.Вийона
- Литвиненко Маргарита Геннадьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Стилистические функции нарративного имперфекта в романе П. Модiano «Quartier perdu»
- Обморнова Виктория Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Проблема толкования предметных имен во французской лексикографии (на материале толкований предметов одежды)
- Селюкова Мария Ивановна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Концептуализация живота как внутреннего соматического органа во французском языке

Экспериментальная лингвистика

- Кравчук Мария Сергеевна, Тыщишина Таисия Евгеньевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности речи юношей с психическими заболеваниями
- Паско Лада Игоревна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Частичное согласование с сочиненной вершиной относительной клаузы: сравнение онлайн- и офлайн- экспериментальных методик
- Студеникина Ксения Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) О силе факторов, определяющих стратегию предикативного согласования с сочиненным подлежащим

Язык и языки в интернет-коммуникации

- Авилова Анна Александровна (Волгоградский государственный социально-педагогический университет) Коммуникативные тактики немецкоязычного блогера
- Де Пой Мария Эриковна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Модели номинации действий пользователей Интернета в русской онлайн-коммуникации